

## **TÉCNICAS PARA DINAMIZAR LOS PROCESOS GRUPALES**

### **1. DEFINICIÓN DE LAS TÉCNICAS GRUPALES**

Se definen como técnicas grupales a las maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad del grupo, sobre la base de conocimientos suministrados por la teoría de Dinámica de Grupo.

Las técnicas grupales como estrategias se constituyen en un conjunto de normas y procedimientos prácticos, útiles para facilitar y perfeccionar la acción cuando se requiere trabajar desde una lógica en la que las participantes deben construir conjuntamente, posturas, opiniones, reflexiones, modos de pensar, entre otros, de una temática o problemática que se está abordando. Así mismo se son el conjunto de medios, instrumentos y procedimientos que, aplicados al trabajo colectivo sirven para identificar las dificultades personales y cómo estas influyen en el grupo, movilizar la estructura de éste cuando se halla paralizada o estancada y favorecer el alcance de los objetivos propuestos.

La potencialidad de las técnicas es que permite generar no solo el conocimiento previo, académico o elaborado desde un aprendizaje sistemático sino todo aquel que ha sido construido desde hechos significativo en la interacción de una sujeta con sus entornos: familiar, social, laboral, escolar y cultural.

Las técnicas grupales se constituyen en la posibilidad de trascender la palabra, acceder a un público más amplio y convertir las experiencias colectivas en espacios para la lúdica, la creatividad y la recreación, fortaleciendo una visión integral del desarrollo humano.

## **2. UTILIDAD DE LAS TÉCNICAS GRUPALES**

Las técnicas de grupo como medios que sirven para el desarrollo colectivo, al apoyarse en la teoría reciben un sustento y una funcionalidad diferente cuando se aplican como fin en sí mismas. Esta característica deja de lado la crítica hecha por algunos detractores de las técnicas de acción sustentada en que cuando la coordinadora de grupos utiliza técnicas de acción está confundiendo su rol o puede enviar al grupo al lugar de la recreación y la lúdica tergiversando el verdadero objetivo de los grupos de aprendizaje.

Si parte de la base que la coordinadora encuentra en la interpretación la piedra angular de su intervención, entonces las técnicas están al servicio de la interpretación realizada y no al contrario. Piense por ejemplo en una técnica como el “teléfono roto” si se utiliza como fin entonces brinda al grupo la distensión y recreación, sin embargo, esta misma técnica puede brindar al grupo la posibilidad de identificar las principales dificultades que se les presentan en la comunicación o más allá determinar en qué elementos estructural radica la dificultad que se les presenta en la comunicación

Por tanto la utilidad está dada por la finalidad que se persigue dentro de un proceso investigativo o de intervención, se materializa en los objetivos con los cuales se diseña y se implementa; sin embargo como estrategia para el trabajo grupal se pueden plantear las siguientes utilidades

1.- Permite los diálogos de saberes: lo que implica que nadie tiene la verdad absoluta, de ahí que todas las participaciones, e interacciones sean importantes en tano genera la interlocución entre todas.

2.- Posibilita explorar los modos diversos en que grupos construyen desde lo cultural, social, individual y grupal fortaleciendo los lazos de la interacción y el intercambio de ideas, saberes y conocimientos.

3.- Da valor a la experiencia y sostiene que toda experiencia puede ser traducida a conocimiento.

4.- Viabiliza intercambios, negociación de significados, elaboración de consensos, lo que facilita la interacción y la construcción colectiva

5.- Permite aprender a modificar los propios esquemas cognitivos y emocionales a partir del encuentro con las otras.

6.- Da seriedad y profundidad al buscar la reflexión y la discusión organizada de grupo.

7.- Fortalecer la cohesión grupal ya que son un medio para llegar a unas relaciones humanas cada vez más profundas, para desarrollar actitudes de fraternidad y comunidad.

8.- Conlleva a superar el estancamiento de la dinámica de grupo.

9.- Busca presentar alternativas de solución a los problemas, para intentar resolver conflictos internos del grupo, para favorecer la integración y la comunicación intragrupal.

10.- Ayudan a desarrollar el sentido crítico en las miembros del grupo, al develar por medio de la técnica las maneras cómo se comporta éste.

11.- Favorece en el abordaje de los temas propuestos, haciéndolo más fácil por la participación que se genera.

12.- Favorecer el surgimiento y fortalecimiento de habilidades diferentes en la adquisición de conocimientos, como la lúdica, la creatividad, el arte, entre otros.

13.- Permite la dinamización de la palabra y fortalecimiento de otras formas de expresión como la corporal y la artística.

### **3. CRITERIOS A LA HORA DE ELEGIR LA TÉCNICA DE GRUPO**

Muchas técnicas fracasan incluso antes de ser ejecutadas en el grupo, escoger que técnica se va a utilizar no es un asunto que solo dependa del conocimiento de la coordinadora, en la elección se conjugan diferentes factores que van desde la experiencia personal, hasta las condiciones ambientales. A continuación se enumeran algunas variables a tener en cuenta a la hora de elegir la técnica.

**Los objetivos que se persigan:** el objetivo que se pretenda lograr va a determinar la técnica que se va a utilizar, por ejemplo si el objetivo es abordar un problema de comunicación producida por características estrictamente personales, se utiliza una técnica vivencial; sin embargo, si el problema de comunicación está dado por falta de pertenencia de los miembros al proceso grupal entonces la técnica será de movilización.

**La madurez y entrenamiento del grupo:** la teoría sobre vida grupal facilita a la coordinadora la elección de un tipo de técnica específica de acuerdo con el momento en que se encuentra el grupo, es decir, tiempo de consolidación, tipo de personas que lo conforman, capacidades desarrolladas colectivamente, entre otras, ya que de allí depende los niveles de cohesión y la eficacia en el desarrollo de las tareas.

**El tamaño del grupo:** es básico tenerlo presente ya que influye en el nivel de funcionamiento del mismo, Por tal razón la elección de la técnica va a depender del número de miembros, pues no es lo mismo promover la discusión y la reflexión en grupos de 10 personas que en uno de 30, por ellos se debe definir de acuerdo a la temática que se va a desarrollar, las condiciones de los lugares, los materiales con lo que se dispone, entre otros

**Edades de las Integrantes:** es indispensable saber las edades de las participantes ya que de acuerdo a ella se diseñan las técnicas, teniendo en cuenta algunas características socioculturales que ya están establecidas de en relación con el desarrollo evolutivo y por ende físico y psicológico.

**Condiciones físicas y mentales de los participantes:** No todos los grupos son iguales ni tiene las mismas condiciones físicas y mentales, por ello es básico conocer algo de ellos antes del diseño de la técnica, ya que algunas dificultades desde lo físico pueden impedir el correr, saltar, tener movimientos ágiles que en ocasiones se hacen necesarios para complementar el trabajo con la técnica.

**El ambiente físico:** la iluminación, el espacio, el tiempo que requiere para su realización van a determinar en gran medida la elección de una técnica particular. Las características del medio externo y las miembros: estos puntos son fundamentales a la hora de elegir la técnica, no es lo mismo trabajar con niños, que con adultos, no es lo mismo trabajar con un grupo adscrito a la escuela que a un grupo comunitario. De allí que sea necesario preverlo desde la planeación.

**Materiales con los que se dispone:** asociado al ambiente físico, los materiales se convierten en un componente básico a la hora de la elección de la técnica, ya que si son variados, fáciles de apropiarse y ante todo reconocidos por los participantes, se puede motivar la creatividad y así obtener mejores resultados.

**La capacitación de la coordinadora:** se refiere al grado de formación de la coordinadora y a la experiencia con la que se cuenta, en este sentido las técnicas exigen un principio de vivencialidad, credibilidad y apropiación, es decir, no basta con la mera formación teórica, el hecho de que la coordinadora haya vivido la técnica le posibilita su adecuación a otros contextos y grupos, así como su modificación y evaluación.

#### **4. ALGUNOS ACUERDOS IMPLÍCITOS ANTES DE LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS GRUPALES**

Si bien es cierto que cada técnica posee su procedimiento particular, que le determina y le asume unas características, la coordinadora debe aprender a manejar ciertos criterios comunes a toda aplicación, a saber:

1.- Al utilizar las técnicas de grupo, debe conocer previamente los fundamentos teóricos, es decir, contar con un marco referencial que le permita afrontar el trabajo con grupos. Dentro de estos elementos teóricos esenciales están: qué es un grupo, cómo se estructura, desarrollo o proceso grupal, así como debe haber instaurado una reflexión en torno a su posición como coordinadora, además de las temáticas que se estén trabajando con las técnicas de modo tal que todos los interrogantes que surjan en el proceso encuentren una respuesta ya sea construida colectivamente o emerjan desde la coordinadora.

2.- Antes de utilizar una técnica de grupo debe haberse realizado una lectura interpretativa de la situación grupal, para esto la coordinadora se apoya en los elementos estructurales y el desarrollo que vive el grupo en ese momento.

3.- La coordinadora elige la técnica de acuerdo con el objetivo que busca con su aplicación en el grupo, el momento que vive el grupo, la duración de la técnica, el número de miembros del grupo, así como el ambiente físico con el que se cuenta.

4.- La aplicación de la técnica debe estar basado en el principio de participación voluntaria manteniendo una actitud cooperativa, de esta manera se facilita la construcción de un ambiente adecuado y se permite al grupo la responsabilizarse sobre los logros y dificultades presentadas durante el desarrollo de la técnica.

5.- Todas las técnicas de grupo deben buscar además del objetivo evidenciada por la coordinadora: Desarrollar el sentimiento del "nosotras", enseñar a pensar activamente, enseñar a escuchar de modo comprensivo, desarrollar capacidades de cooperación, intercambio, responsabilidad, autonomía, creación, generar una actitud positiva ante los problemas de las relaciones humanas, favorable a la adaptación social del individuo

6.- El trabajar con técnicas grupales exige una motivación de quienes se involucra en el proceso, tanto coordinadora como participantes ya que sin ella nada puede iniciarse.

7.- Se requiere crear una expectativa que las involucre desde el comienzo, respetando el ritmo individual de quienes interactúan, ya que este se convierte en un factor sorpresa que ayuda a una motivación permanente.

8.- Exige lograr la participación activa y consciente de cada persona, donde cuerpo y mente este conectados. Ello se logra haciendo intervenir todos los sentidos.

9.- La Coordinadora debe provocar reacciones, preguntas, propuestas, análisis, síntesis, señalizaciones, observaciones, entre otras, de cada ejercicio que se implemente, de casa producto que se elabore colectivamente.

## **5. CUANDO UTILIZAR LAS TÉCNICAS**

Definir cuándo utilizar las técnicas depende del proceso que se esté realizando ya sea de investigación o de intervención, además de las necesidades implícitas o explícitas que las participantes dejen entrever, de la experiencia de la coordinadora y de los objetivos, fines y metas que se desea lograr. Sin embargo se recomienda su uso en cuatro casos especiales:

- 1.- El grupo necesita integrarse y madurar: conocerse, comunicarse, cooperar, establecer normas por consenso, definir objetivos, cohesionarse
  
- 2.- El grupo necesita tomar conciencia de su situación actual en cuanto a comunicación, identificación con objetivos, problemas de roles, poder o liderazgo.
  
- 3.- En el grupo se detectan problemas de integración, de comunicación o de encuentro entre algunos miembros.
  
- 4.- Hay un clima demasiado tenso o con un alto nivel de ansiedad que obstaculiza la marcha grupal.

## 6. CONSIDERACIONES AL APLICAR TÉCNICAS DE GRUPO

La utilización de técnicas de grupo está fuertemente influida por la experiencia de la coordinadora y su formación teórica, en tal sentido a continuación se brinda algunas recomendaciones útiles a la hora de implementarlas

**Relativice:** las técnicas son medios no fines en sí, no les dé mayor importancia que al resto de formas de intervención, ni espere demasiado de ellas al final lo que se espera es que el grupo pueda avanzar en su desarrollo, no que realicen un tratado reflexivo sobre la técnica vivida.

**Planifique:** la experiencia trae consigo la confianza y esta la poca preparación del trabajo, recuerde que los grupos son experiencias únicas por lo que es mejor siempre adecuar la técnica al grupo y no el grupo a la técnica. La planeación demanda tener planes de contingencia para cuando la técnica no cumpla con las demandas de acuerdo al grupo con el que se trabaja.

**Combine la técnica:** independiente del nivel de funcionalidad que se va a trabajar, estos no funcionan por separado. Ofrezca al grupo el discutir sobre los tres niveles en la técnica vivida. De igual manera combine las técnicas con otras formas de intervención como el señalamiento, la devolución, entre otras.

**Cree:** la creatividad implica capacidad de adaptación y versatilidad, dos cualidades fundamentales de la coordinadora de grupos, por tales razones no tenga miedo a innovar y realizar transformaciones a las técnicas elegidas.

**No abuse:** Evite la utilización de técnicas cuando no sea necesario, por sus características, éstas favorecen la lúdica, la recreación y la distensión, por lo que su aplicación por lo general es bien aceptada por el grupo.

## **7. TIPOS DE TÉCNICAS**

Existen múltiples formas de clasificar las técnicas, ya sea desde su funcionalidad, desde los que se desea generar o desde el tipo de recursos que se utiliza para el desarrollo de los objetivos; sin embargo, todo depende de la creatividad de la coordinadora para saberla diseñar e implementar con cada uno de los grupos con los que se trabaja ya que una misma técnica no presenta los mismos resultados siempre que se utiliza.

La operatividad de las técnicas va a dar origen a múltiples clasificaciones. En la siguiente lectura se ofrece un manual elaborado a partir de la revisión bibliográfica de documentos sobre técnicas para favorecer las relaciones y trabajo de grupo

## **RECOMENDACIONES AL MOMENTO DE APLICAR LAS TÉCNICAS DE GRUPO**

Las técnicas no son fórmulas mágicas, ni estructuras fijas, son herramientas que se pueden utilizar de acuerdo con las necesidades de las propuestas de investigación o de intervención, la experiencia de la coordinadora, las características del grupo con el que se va a trabajar y los recursos logísticos con los que se cuenta, por ello es necesario tener en cuenta algunas recomendaciones para su utilización:

1.- Antes de comenzar el trabajo sobre el terreno, familiarizarse completamente con los objetivos del trabajo que se va a desarrollar y las técnicas que se seleccionaron para ser implementadas con las participantes.

2.- Comprender el entorno como escenario cambiante desde las temporalidades y rutinas de las sujetas que allí interactúan, es así como se deben de planear las técnicas de acuerdo con las características de los grupos con los que se va a interactúa ya que la técnica cobra sentido cuando es contextualizada a la realidad de los sujetos y las condiciones del contexto.

3.- Tener presente que las técnicas como herramientas de generación de información permiten comprender el proceso social desde miradas extensivas y en profundidad, por ello hay que estar atentos a las diversas participaciones que se hacen y a las producciones que de entregan.

4.- La capacidad de cognición, lenguaje, emoción y acción están moldeadas por la interacción social que se materializa en el trabajo grupal, por tanto como coordinadora hay que estar atentas a los procesos individuales y colectivos que se generan con el uso de estas herramientas.

5.- Reconocer la diferencia y la identidad en experiencias semejantes o análogas, que posibiliten estar atentas cuando se debe cambiar o potenciar las técnicas para un mayor beneficio del proceso.

6.- Identificar códigos, símbolos e imaginarios de las sujetas, ya que estas permiten una mayor cercanía y empatía con el grupo que se trabaja.

7.- Develar sentidos e intereses de las participantes de manera que se pueda mantener el interés por lo que se realiza a partir de cumplir con las expectativas que se tienen.

8.- Tener presente que todos los grupos no son homogéneos, lo que implica planeación de las acciones, si una técnica funciona con un grupo puede que con otro no, lo que implica saber condicionarla o transformarla si ya se propuso al grupo

9.- Tener presente el número de personas del grupo que desarrolla la propuesta y el rol que desempeñan cada una de ellas, es decir, saber quien coordina, quien coopera y quien es la encargada de lo logístico y de tomar notas, de manera tal que se vea una actividad programada con funciones específicas y no una labor desde la improvisación.

10.- Cuando hay más de dos personas facilitando el trabajo grupal, toda acción que se desarrolle debe de estar articulado al proceso investigativo o de desarrollo y no trabajar por separado, para optimizar recursos y obtener mejores resultados.

11.- En cuanto sea posible no se debe de registrar información delante de la población, ya que esto distrae a las participantes y en algunos momentos genera malestares e incomodidades que pueden impedir el trabajo de la coordinadora, para ellos lo mejor es que toda técnica que se implemente, deje como evidencia un material individual y grupal que se convierta en la base para la reconstrucción de la experiencia

12.- Utilizar libretas de notas de campo que facilite el diseño y registro del diario de campo, que ayude posteriormente a la elaboración de los informes que se deben de elaborar como evidencia de la actividad.

13.- En los procesos de escritura y socialización, omitir nombres de personas y lugares que puedan comprometer a individuos específicos o instituciones

14.- En lo posible rescatar frases y expresiones literales, ya que ellas ayudan a que sean las mismas actrices las que hablen en los informes y no solo aparezca la voz de la coordinadora o de las investigadoras.

15.- En lo posible registrar por medio de fotografías el trabajo realizado siempre y cuando se cuente con el consentimiento de las participantes.

16.- Tener un pensamiento estratégico, de forma tal que si es necesario cambiar las actividades no se distorsione el sentido ni los objetivos que se buscan.